

2021年11月7日（日曜日）

第5回レザーソムリエBasic（初級）資格試験を実施

277名のレザーソムリエが新たに誕生しました!!

第5回目となる今回のレザーソムリエBasic（初級）資格試験は、新型コロナウイルス感染症対策として、ネットワーク化された全国のテストセンターを活用したPC（パソコン）試験『CBT（Computer Based Testing）』によって、2021年11月7日（日曜日）に実施し無事終了いたしました！

コロナ禍にも関わらず今回も多くの方々に受験いただき、過去5回のうち2番目に多い344名に受験いただき、277名のレザーソムリエが新たに誕生しました（合格者は累計1,132名）。

初級合格者の皆さまには、「Professional（中級）」という上位等級の受験資格が与えられます。昨年はコロナの影響によりこの上位等級の始動が中断されてしまいましたが、年明けの2022年2月には「Professional（中級）皮革講座」を皮切りに、来年度の本格始動に向けて準備を進めております。大変長らくお待たせした上位等級のスタートがよいは目前に迫ってきましたので、ソムリエ合格者の皆さまはぜひ楽しみにしてください！！



↑はCBT試験の座席の様子。問題用紙やマークシートを用いる筆記試験ではなく、受験者はコンピュータに表示される問題に対し、マウスで選択肢をクリックして解答していただいた。

レザーソムリエの皆さまへの推薦書籍 第1弾

パリのハイブランドが欲しがる技術は、なぜ東京の下町で生まれたのか

～蔵前の頑固オヤジの反骨仕事術～

革包司 博庵 HIROAN（ヒロアン） 長谷川博司 著

『人と同じことはやらない』・・・創業100年超の歴史を誇り、現存する紳士用革小物専門メーカーとして日本最古の革小物工房である（株）革包司博庵の代表取締役 長谷川博司 氏が書き下ろした新書の紹介です！！

50年以上財布を作り続け、世界一のレベルを目指し、マニアックな品質を貫いてきた長谷川氏が、日本を代表する財布メーカーと呼ばれるようになるまでのいきさつや職人の矜持を語っていますので、モノづくりに関わるソムリエの皆さまはぜひ書店で手に取ってみてください！

純然たる唯一の紳士用小物専門メーカーであるヒロアンのプライドが詰まった一冊です！

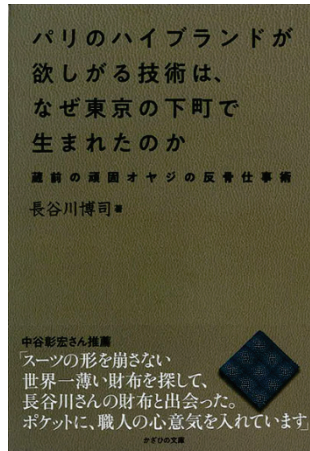
価格：税込1,650円 体裁：単行本サイズ 199項

2021年9月16日 初版発行

著者：長谷川博司 発行者：磐崎文彰 発行所：株式会社かざひの文庫 発売元：太陽出版



著者近影



書籍表紙

-資料目次-

第1章 靴型

靴型の歴史
靴型の種類
ホールガースの位置の出し方
ヒールの高さの合わせ
サイズレンジ

第2章 甲革

なめしについて
なめしの種類
革の性質
主な原皮の特徴
種類別の革
仕上げ別の革

第3章 裁断

革の伸び方向
革の型抜き
裁断手順

第4章 製甲

折り込みの仕方
芯の入れ方と使い方
漉き（すき）の種類
ミンシ

第5章 底付け

機械釣り手釣り
婦人靴の手釣り底付け
紳士靴の手釣り底付け

第6章 パーツ

本底
中底
シャンク
ヒール
先芯
月型
補強芯・布
接着剤とプライマー

第7章 仕上げ

作業手順
中敷の作り方と用途

第8章 型紙

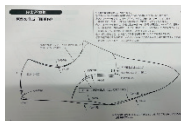
型紙で発生するトラブル
フレンパンプス
モカパンプス
紳士外羽根
紳士内羽根
中底・本底ゲージ

第9章 製法

グッドイヤー製法
マックイ製法
ステッチダウン製法
フラット製法
インジェクション製法
セメント製法
ボローネゼ製法（袋物）
袋モカシン



書籍表紙



内容見本

（製靴の手順や注意点を写真やイラストを使って詳しく解説）

★お問合せ先：全日本革靴工業協同組合
電話：03-5603-2135

レザーソムリエの皆さまへの推薦書籍 第2弾

『革靴の作り方』

発行：全日本革靴工業協同組合

監修：東京靴型紙型塾 塾長（株）ピース代表取締役 山崎毅 著

レザーソムリエの皆さまに有益な実用書のご紹介です！！こちらは、東京靴型紙型塾 塾長であり、東京都足立技術専門学校台東分校『製つ科』の講師も務めている（株）ピースの代表取締役 山崎毅氏が監修した『革靴の作り方』です。革靴を作る一連の作業工程に沿って、作業方法や注意点、製作上のポイントなどを詳しく解説しています。イラストや写真も豊富でわかりやすいため、製靴にご興味のあるソムリエの皆さまは、ぜひ左記までお問合せください！

公式テキストのご紹介

レザーソムリエ資格試験公式テキスト Basic（初級）編

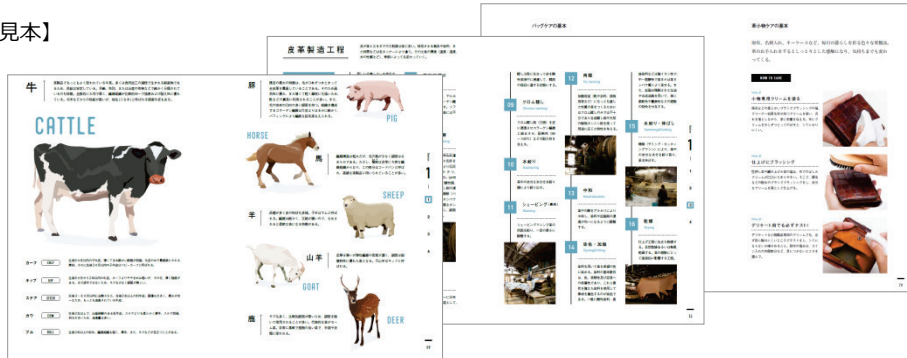


皮革および革製品に関する基本的な知識について幅広く網羅したレザーソムリエ資格試験公式テキストBasic（初級）編を販売しております。皮革の愛用者や販売者、知識を深めたい全ての方にに向けた内容で構成しています。ご興味・ご関心のある方は、ホームページ上<https://www.leather-sommelier.jp/text-info.html>からご注文ください。

■価格：2,180円（税込・送料込）

【広告欄】

【内容見本】



ついに再始動！！

レザーソムリエProfessional（中級）皮革講座

※申し込み方法は公式ホームページで近日発表予定

<https://www.leather-sommelier.jp/>

レザーソムリエの皆さま、大変長らくお待たせいたしました！ついに、『Professional（中級）皮革講座』が再始動いたします！！2019年2月9日に東京で実施して以降、コロナショックに見舞われたことで2020年4月11日に実施予定だった大阪会場は中止に追い込まれてしまい、楽しみにして下さっていた皆様にはご迷惑をおかけしてしまい誠に申し訳ございませんでした。しかしながら、来たる3月12日（土曜日）の大阪会場を皮切りに中級皮革講座を再開いたします。4月20日（水曜日）には東京会場の実施も確定しています。さらに6月あたりには、なんと、もう一度大阪会場の実施も準備している最中です。今回のProfessional（中級）皮革講座でも、皮革に関するより深い知識を習得するための『座学』に加え、染料・顔料の塗布などの様々な実技・実演も行います。Basic（初級）よりも専門的な知識や技能についての講義を行いますので、ソムリエの皆さまはぜひこの機会にProfessional（中級）皮革講座を受講してみてください。申し込み方法などの詳細は近日中にレザーソムリエホームページ上でご案内いたします。

なお、レザーソムリエ事務局としては、中級皮革講座については東京と大阪で平日・土日各1回ずつ（※計4回）の実施したいと考えておりますので、再来年以降もぜひ楽しみにしててください。もちろん、『Professional（中級）資格試験』についても、近い将来に実施できるよう着々と準備を進めております！！

2022年3月12(土) 大阪会場

※募集期間：**2022年2月28日（月）まで**

- 会場：ドーンセンター（大阪府立男女参画センター・青少年センター）5F 特別会議室
（住所：〒540-0008 大阪市中央区大手前1-3-49）
- 定員：先着50名まで（※定員に達し次第終了）
- 参加費：27,500円（消費税込み）／1名
- 参加資格：下記①～②の条件を満たす者
 - ①レザーソムリエBasic（初級）合格者
 - ②皮革及び皮革製品（販売業含む）取扱歴5年以上

2022年4月20(水) 東京会場

※募集期間：**2022年3月31日（木）まで**

- 会場：台東区民会館 9Fホール
（住所：〒111-0033 東京都台東区花川戸2-6-5）
- 定員：先着50名まで（※定員に達し次第終了）
- 参加費：27,500円（消費税込み）／1名
- 参加資格：下記①～②の条件を満たす者
 - ①レザーソムリエBasic（初級）合格者
 - ②皮革及び皮革製品（販売業含む）取扱歴5年以上

■注意事項

- ご参加頂けるのは、レザーソムリエBasic（初級）合格者、ないし皮革及び皮革製品（販売業含む）取扱歴5年以上の方のみです。それ以外の方はお申込み頂けませんのでご注意ください。
- お申し込み後、自己都合によりキャンセルを頂いた場合、参加費の返金は行いませんので予めご了承ください。
- 現地までの交通費は各自自己負担となりますことを予めご了承ください。
- お振込み時の振込手数料は各自ご負担でのお願いとなりますこと予めご了承ください。
- 各会場とも募集予定人数（50人）に達し次第、予告なく募集を終了させていただきますことを予めご了承ください。
- 暴風雨、天災等の理由により、やむを得ず講座を中止する場合もございます。中止の場合は、レザーソムリエ公式ホームページ上でご案内いたします。

■中級講座の内容とスケジュール（予定） ※受付9：30 講座10：00～18：00（昼食休憩60分）

科目	皮革講座1（50分程度）	皮革講座2（50分程度）	皮革講座3（50分程度）	皮革講座4（60分程度）	皮革講座5（60分程度）
内容（予定）	①日本における皮革の歴史 ②原皮と流通 ③家畜皮の特長 ④鞣し 皮が革になるまで カム・タンニン・コンパ ⑤染色・加脂から仕上げまで ■染料と顔料の現物塗布（実演） ■バタ振りとアイロン（実演）	①染色・加脂から仕上げまで ②外観・効果 仕上げ8種類 アンティーク仕上げ ■フィルム仕上げ・箔仕上げ（実演） ③塗装方法～仕上げ剤 ④革の各種加工	①利き革テスト（実技） ■A 4サイズの革23種類 ②答え合わせ ③間違えやすい革の説明と解説	エキゾチックレザー中心 ①「ワシントン条約」～「JRAタグ」～「CITES(サイテス)」(スライド) ②型押し革との見分け方 ③種別の説明	ケア・お手入れ中心 ①染料、顔料（実技、実演） ②靴クリームの成分について ③革のpHについて ■クリーナーの革へのテスト（実技） ④製品の仕上げについて ⑤仕上げ毎のお手入れについて



実技・実演で使用する皮革素材の数々



実演での受講風景
（写真は2019年に行われたトライアル版中級皮革講座）



実技・実演での受講風景①
（写真は2019年に行われたトライアル版中級皮革講座）



実技・実演での受講風景②
（写真は2019年に行われたトライアル版中級皮革講座）

レザーソムリエBasic（初級）公式テキスト

誤植のお詫びとご報告

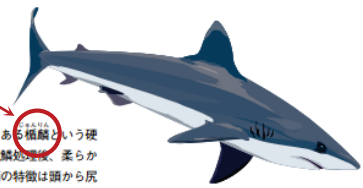
レザーソムリエ公式テキスト「Basic（初級）編」をご購入いただいた皆さまに、誤植のご報告です。下記に示した通り、複数個所に誤植があることが判明いたしましたので、深くお詫び申し上げますとともに、記載内容についてご注意とご確認をいただきますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

P.11

【誤】
楯鱗（じゅんりん）
↓
【正】
楯鱗（じゅんりん）

サメ

サメの皮は鯨肌の所以である楯鱗という硬い表皮があり、塩酸で脱脂処理後、柔らかく鞣して仕上げる。表面の特徴は頭から尻尾に向け細かい連続した網目状に凹凸がある。大型の種は網目状の模様が大きくなる。



SHARK

P.18

【誤】
耐久性などの総合的・・・
↓
【正】
耐久性など総合的・・・

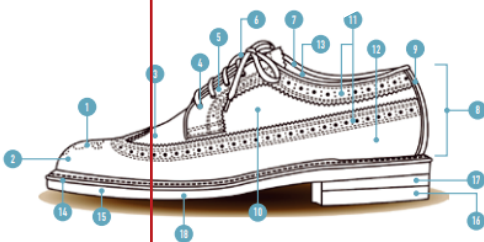
天然皮革と合成皮革

天然素材である革は立方体なコラーゲン繊維層を持ち、複雑でありながら動物が生命活動を行うための合理的なからみ合いにより、様々な機能を持つ。その見た目、風合いなどに似せて、織物や不織布を加工し、その上にナイロン樹脂やポリウレタン樹脂をコーティングしてつくられる。近年、技術の向上により表面的には天然皮革と見違えるものも多くなっているが、性質、品質や味、風合い、感性、また耐久性などの総合的には天然皮革の方がやはり優れている。

また、合成皮革や人工皮革は製造した時点がいわばその製品の完成状態の頂点で、そこから加水分解などの劣化が始まるが、皮革はその性質上、繊維として完成された状態になるにはある程度時間がかかってしまう。その繊維としての欠点が逆に、消費者が革製品を使ううちにその変化を楽しめることができるので、それを皮革の経年変化と呼ぶ。

P.25

【誤】
上部の足を入れる・・・
↓
【正】
アッパー 上部の足を入れる・・・



1 トップライン Top line | アッパー
上部の足を入れる履き口の部分。

2 ヒールカーブ Heel curve
かかと部後背面のカーブのこと。

3 バックステイ Back stay | 市革

4 ウエルト Welt | 細革
靴底と製甲との間に縫い込まれた帯状の革。細革とも呼ばれる。

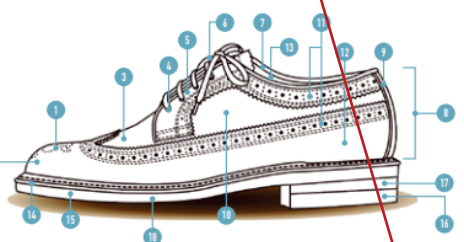
5 ソールエッジ Sole edge | コバ

6 メダリオン Medallion
メダリオンには欠かせないつまみ「ち抜き飾り」のこと。

7 トゥキャップ Toe cap | 市革

P.25

【誤】
上革底と製甲との間に縫い込まれた帯状の革。
細革とも呼ばれる。
↓
【正】
上革底と製甲との間に縫い込まれた帯状の革。



7 トップライン Top line | アッパー
上部の足を入れる履き口の部分。

8 ヒールカーブ Heel curve
かかと部後背面のカーブのこと。

9 バックステイ Back stay | 市革

10 ウエルト Welt | 細革
靴底と製甲との間に縫い込まれた帯状の革。細革とも呼ばれる。

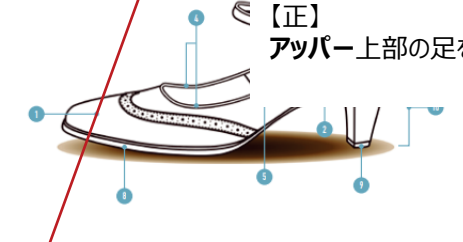
11 ソールエッジ Sole edge | コバ

12 メダリオン Medallion
メダリオンには欠かせないつまみ「ち抜き飾り」のこと。

13 トゥキャップ Toe cap | 市革

P.29

【誤】
上部の足を入れる・・・
↓
【正】
アッパー 上部の足を入れる・・・



1 ヴァンプ Vamp | つま先革
甲革の前の部分。(別名：プラグ Plug)

2 ブローグ Brogue | 穴飾り
おかめ飾り、抜き打ち飾り、キザ抜きなどのタイプがある。

3 ストラップ Strap
紐の意味。靴では甲やアングル部に使うバンドや細いベルトを指す。

4 トップライン Top line | アッパー
上部の足を入れる履き口の部分。

5 ライニング Lining | 裏革
靴の裏地のこと。馬革、豚革、合成・人工皮革、布などが用いられる。

6 カウンターライニング Counter lining | すべり
足のかかとを包む部分。すべり革のこと。

7 バックステイ Back stay | 市革
棒市、ドックテイルなどがある。

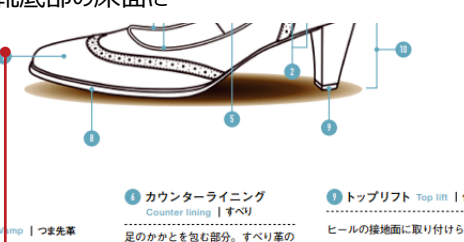
8 アウトソール Out sole | 本(表)底
本底または表底とも言われ、靴底部の床面に接する部分およびその材料を指す。材料として革・クレープ・合成ゴム・スポンジ・ウレタン・ウッド・コルク・ジュートなどがある。

9 トップリフト Top lift | 化粧
ヒールの接地面に取り付けられる小片。

10 ヒール Heel
ヒールはファッション面でも重要な役割を果たす。材料は、低いものでは合成ゴムまたは革積み。高いものでは木やプラスチック、軽合金と木ないしはプラスチックとを組み合わせたものなどがある。

P.29

【誤】
本底または表底とも言われ、靴底部の床面に
↓
【正】
靴底部の床面に



1 ヴァンプ Vamp | つま先革
甲革の前の部分。(別名：プラグ Plug)

2 ブローグ Brogue | 穴飾り
おかめ飾り、抜き打ち飾り、キザ抜きなどのタイプがある。

3 ストラップ Strap
紐の意味。靴では甲やアングル部に使うバンドや細いベルトを指す。

4 トップライン Top line | アッパー
上部の足を入れる履き口の部分。

5 ライニング Lining | 裏革
靴の裏地のこと。馬革、豚革、合成・人工皮革、布などが用いられる。

6 カウンターライニング Counter lining | すべり
足のかかとを包む部分。すべり革のこと。

7 バックステイ Back stay | 市革
棒市、ドックテイルなどがある。

8 アウトソール Out sole | 本(表)底
本底または表底とも言われ、靴底部の床面に接する部分およびその材料を指す。材料として革・クレープ・合成ゴム・スポンジ・ウレタン・ウッド・コルク・ジュートなどがある。

9 トップリフト Top lift | 化粧
ヒールの接地面に取り付けられる小片。

10 ヒール Heel
ヒールはファッション面でも重要な役割を果たす。材料は、低いものでは合成ゴムまたは革積み。高いものでは木やプラスチック、軽合金と木ないしはプラスチックとを組み合わせたものなどがある。

公式テキストのご紹介

レザーソムリエ資格試験公式テキスト Professional（中級）編

【内容見本】

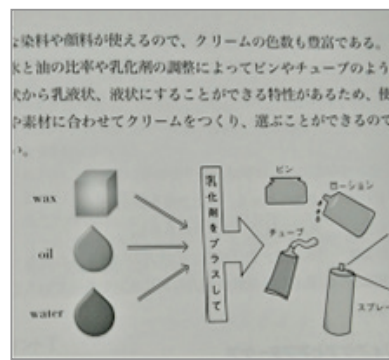
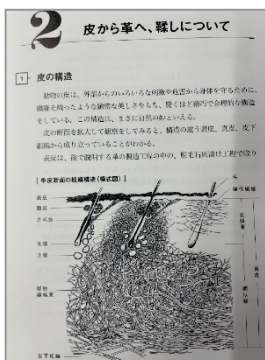


革の仕上げやお手入れを中心に、より専門的かつ実践的な知識を習得できるレザーソムリエ資格試験公式テキストProfessional（中級）編も販売しております。皮革業界の関係者の皆さまはもちろん、皮革についてより実務的な知識を深めたい方向けの内容で構成しています。ご興味・ご関心のある方は、ホームページ上からご注文ください。

<https://www.leather-sommelier.jp/text-professional.html>

■ 価格：3,180円（税込・送料込）

【広告欄】



レザーソムリエ合格者の皆さまは 「レザーソムリエ ロゴマーク」が表示できます 合格者の皆さまは、名刺や店頭POPなどにぜひ表示してみてください

レザーソムリエ合格者の皆さまに重要なお知らせです。2020年7月より「レザーソムリエ ロゴマーク」の使用規約の運用をスタートしており、合格者の皆さまは取得した認定級のロゴマークを、「皮革や革製品について一定の知識を有する証」として使用することができます。なお、使用するためには、公式ホームページ上からダウンロードできる「使用規約」をよく読み、規約に同意いただいたうえで、「ロゴマーク使用申請書」をレザーソムリエ事務局までご提出ください！ぜひ、レザーの専門家としての証を名刺や店頭POPなどの表示してみてください！！

使用規約のダウンロードはこちらから（→） <https://www.leather-sommelier.jp/goukakusya.html>



タイプA（カラー）



タイプA（白抜き）



タイプA（モノクロ）



タイプC（ロゴのみ）

日本革類卸売事業協同組合 理事長 殿

レザーソムリエ ロゴマーク使用申請書

日本革類卸売事業協同組合が定める「レザーソムリエ ロゴマーク使用規約」を遵守して使用することに同意し、レザーソムリエ ロゴマークの使用を申請します。

申請日	（西暦） 年 月 日									
フリガナ										
氏名										
認定級 （どちらかに☑）	☐ Basic（初級）					☐ Professional（中級）				
認定番号	L	S								
住所	〒 -									
電話番号										
メールアドレス	@									
使用目的 （具体的に ご記入ください）										
使用期間	（西暦） 年 月 日～ 年 月 日									

※使用期間は最大2年間です。使用期間を過ぎて、継続して使用を希望される場合は、改めて使用申請手続きをお願いいたします。

※ご記入いただいた個人情報（レザーソムリエ事務局にて管理し、問い合わせの際に利用いたします。また、個人を特定できない形の統計情報として利用、公表する場合があります。）

※ロゴマーク使用希望者は申請書を提出してください

タイプB（カラー）



タイプB（白抜き）



タイプB（モノクロ）



タイプD（文字のみ）

Leather Sommelier

レザーソムリエ 講師陣の『プロフィール』紹介コーナー - 第4回 -



山羊（goat, kid）、羊（sheep, lamb）仔牛（calf）など小判革を製造するタンナーの三共キール（株）の営業として約35年間従事した後、仔牛革専門（calf・kip）全般のタンナー帝国化成直営のヨネヤ産業（株）の営業を約6年間、エナメル製造の（株）上忠 東京営業所にて管理・営業を約8年間勤める。その後、kipエナメルや小判革（soft kid, sheep、防水ラム）などを販売するオオイシ商店を設立し、現在に至る。自分で持つバッグ・財布・小銭入れなど自作するほど革が好きで、革に対してのこだわり、愛着心は人一倍持っている。

大石 康男 氏

オオイシ商店 代表取締役社長

日本革類卸売事業協同組合 レザーソムリエ資格検討委員会メンバー

【趣味】

- ◆海釣り（舟釣り）
- ◆絵を描くこと。
- ◆お酒を呑みカラオケで歌うこと。カラオケ大会で何度が優勝。プロ歌手と一緒にの舞台上で歌うこと数十回の経験あり。